

Haras inova no conceito de preparação de animais

Oito Virtudes, de Ricardo Bacelar, grava DVD com os resultados desenvolvidos por treinadores diferentes em modalidades distintas

Houve uma grande comemoração depois da gravação do DVD



Pouco importa se o andamento é marchado ou trotado. Também é indiferente se a modalidade é Adestramento, Salto, Volteio, Equitação de Trabalho ou, simplesmente, um bom cavalo de sela para as atividades do dia a dia. Pode ser tudo junto ou separado. O importante é evidenciar todas as virtudes que podem ser desenvolvidas com os cavalos e sua interatividade com seus cavaleiros, por meio de diferentes formas de treinamento.

Dentro desses conceitos, o criador Ricardo Bacelar Wuerkert criou um projeto inédito e ambicioso para mostrar toda a potencialidade de sua criação, que reúne cavalos Mangalarga Marchador, Lusitano e a cruzada de ambos. A ideia começou a ser desenvolvida em 2004, no evento chamado “Prefácio das 8 Vir-

tudes: Marcha, Café e Viola”, e ganhou um novo capítulo agora, com as “Primeiras Linhas das 8 Virtudes: Vivências, estudos e amizades”, realizado na Coudelaria Ilha Verde, em Araçoiaba da Serra (SP), entre os dias 25 a 27 de outubro.

O objetivo, desta vez, foi registrar em DVD o resultado do trabalho desenvolvido por diferentes treinadores, cada uma com seu estilo pessoal, em diferentes campos de atuação, tanto no esporte amador quanto no lazer. As apresentações foram acompanhadas por um seleto grupo de amigos, a maioria ligada ao mundo do cavalo.

Os treinadores escolhidos são representantes de alto nível de modalidades diferentes de esportes e escolas de treinamento. São profissionais reconhecidos pela seriedade de seu

trabalho e pelos resultados conquistados ao longo de muitos anos de trabalho. Em ordem alfabética, já que qualquer outra ordem não seria justa, tivemos o Aluisio Marins, da Universidade do Cavalo, Davi Carrano e Jefferson “Cuta”, do Manége Santa Adelaide, Eduardo Borba, do Projeto Doma, Ito Ricciluca, do Haras Mineral, Luíza Magalhães e Izabela Sanches, da Coudelaria Função, Priscila Botton e Sérgio Lima Beck. “Além dos treinadores profissionais, tivemos o belo trabalho da nossa equipe, Andrea Romano, Bia Rodrigues, Ernani Romano, Joilson Rodrigues e Márcio Almeida”, acrescenta Bacelar, destacando que, como o trabalho foi realizado por muitos profissionais, a principal dificuldade foi encontrar uma data



Diversos treinadores participaram da gravação mostrando um pouco do seu trabalho



em que todos tivessem disponibilizadas nas suas agendas. “Essa dificuldade foi resolvida graças ao desprendimento e boa vontade de todos, pelo que sou muito grato”, agradece.

Cada apresentação teve uma música escolhida pelo cavaleiro e de acordo com a aptidão/nível de aprendizado do animal, privilegiando a harmonia dos movimentos com a sonoridade das melodias.

Uma vez que o berço do Mangalarga Marchador é o estado de Minas Gerais, o projeto cultural ficou sob a responsabilidade de June Sabino, e foi inspirado por músicas e apresentações culturais do cenário rural brasileiro.

O repertório esteve sob o comando de Quincas da Viola e de Gustavo Guimarães, também violeiro, além dos músicos do Trio Trem de Minas, Dito

Rodrigues (violão e voz), Pedro Henrique Gomes (viola e voz), Gladson Braga (percussão), Rodrigo Salvador (rabeca), Maurício Duarte (berrante).

Nas apresentações culturais, José Marques Filho (Marquinho) foi o apresentador do espetáculo cultural do Boi de Manta e da dupla de dançarinos, Zé Torresmo e a boneca Mirisguela.

As demonstrações e as gravações foram encerradas com um grande forró, quando Amigos, equipe V8, apresentadores, treinadores e a família de

Ricardo Bacelar caíram na dança nas areias do picadeiro.

O processo de edição dos DVDs está em fase de acabamento e poderão ser encomendados na editora da Horse, pelos telefones 15. 3261-4810 ou pelo e-mail contato@revistahorse.com.br